

2-2019

## KLOOSTERKWARTIER



Vereniging Vrienden van het  
Museum Elburg



## Vereniging Vrienden van het Museum Elburg

Secretariaat:

Clakenweg 134

8081 LZ Elburg

0525-684363

E-mail: [elsvandel@hotmail.com](mailto:elsvandel@hotmail.com)

Hierbij ontvangt u het tweede Kloosterkwartier van 2019, wederom een lekker dik nummer. Er is de afgelopen tijd weer heel wat gebeurd in ons mooie museum en er staat natuurlijk ook weer heel veel op stapel! We blikken dus terug en natuurlijk kijken we ook vooruit.

### Nieuws/ oproep van de penningmeester

Mijn taak als penningmeester van de Vereniging Vrienden is o.a. het op orde houden van de financiën en daarbij hoort het innen van de jaarlijkse contributie. Leden die een emailadres aan ons bestuur doorgegeven hebben, hebben van mij een oproep ontvangen om aan de contributie te denken. Velen hebben hun contributie reeds betaald.

Leden die geen email hebben probeer ik via deze weg van het kloosterkwartier te benaderen en te vragen om alsnog aan hun verplichting te voldoen.

Twee, drie keer per jaar kijk ik de hele lijst na en stuur ik een herinnering als dat nodig is.

Zoals iedereen inmiddels weet versturen wij geen ledenpasjes of ledenkaarten maar er ligt een ledenlijst bij de balie, zodat de baliemedewerkers op de hoogte zijn wie lid is en gratis het museum mag bezoeken.

Ik hoop dat het zo duidelijk voor iedereen is en anders hoor ik dat heel graag.

Contributie is onveranderd en ook voor 2019: € 12,50.

Rabobank: NL16 RABO 0166 8021 31 - (Vereniging Vrienden v/h Museum Elburg).

Verder is onze vereniging op zoek naar een penningmeester. Na zoveel jaren deze functie te hebben uitgevoerd, wordt het tijd om het stokje door te geven. Bent u erg van de cijfertjes, dan is dit uw kans!

Hartelijke groeten,



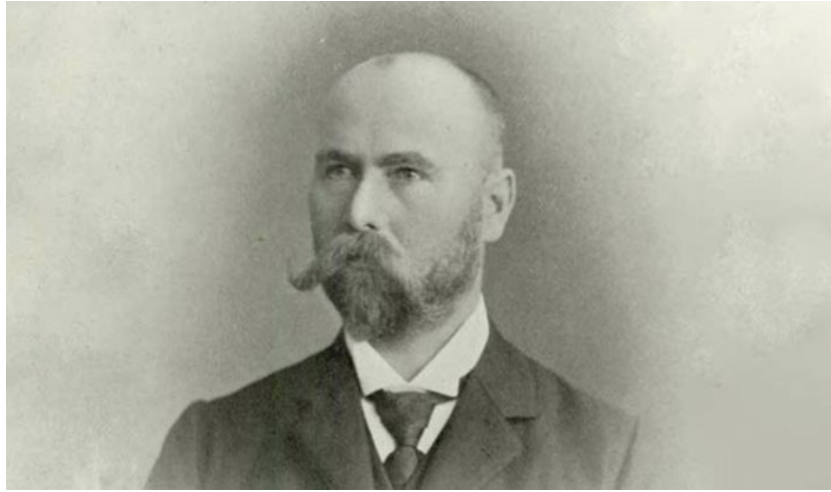
Marie-Paule Oldenbroek, penningmeester

**In beeld:** Een biddende visser door Hobbe Smith

Hobbe Smith (1862 – 1942) was de zoon van een huisschilder uit Warffum in Friesland. Met zijn familie verhuisde hij naar Amsterdam. Hij volgde tekenles aan de kunstnijverheidsschool en kreeg stijl- en ornamentleer van Pierre Cuypers.

Hij vertrok naar Antwerpen

en studeerde daar af aan de Academie voor Schone Kunsten. Hij zwierf rond over de havens van Antwerpen en schilderde vooral nautische taferelen met water en wolkenluchten. Zijn stijl van schilderen sloot zo aan bij de schilders van de Haagse School. Willem Mesdag sprak zijn complimenten uit over het werk van Smith. Hobbe Smith werd een succesvol schilder die van zijn werk kon leven. Hij had een atelier in Amsterdam aan het Sarphatipark. In 1902 kreeg hij een solotentoonstelling in de Pulchri Studio in Den Haag. Daarna was zijn werk te zien in Amsterdam, München, Leipzig en Londen én in Museum Elburg!



In ons Museum hangt het schilderij 'De biddende visser' boven de deur in de Elburgzaal. We zien een visser met gevouwen handen tegen een grauwe lucht. Waar bidt hij voor? Ik dacht aan mijn grootvader, een Urker visser, die zijn zoon voor zijn ogen zag verdrinken.

Het was het grote verdriet van mijn grootvader Auke.

Begin april 1930 bracht mijn grootvader met zijn zoon Albert een partij haring van Urk naar Huizen. Zij voeren er heen met hun botter de UK 65 (nog geschilderd door Jos Lussenburg).

Toen de haven van Huizen in zicht kwam, stak er plotseling een hevige wind op. Albert ging naar de voorplecht om het fokzeil op te doeken, maar hij kreeg een klap van het fokzeil en sloeg overboord. Hij had zijn oliejas aan vanwege het slechte weer. Grootvader keerde de botter en stak de pikhaak naar Albert. Hij had hem



vast bij zijn oliejas, maar door de snelheid van de botter scheurde de jas en Albert verdween in de diepte en verdronk. Hij was 20 jaar.

Vissers uit Huizen en Bunschoten hielpen met zoeken. Zes weken later zagen Bunschoter vissers Albert drijven. Mijn grootvader heeft het lichaam van zijn zoon opgehaald en naar Urk teruggebracht. Het verlies van hun zoon heeft diepe sporen nagelaten bij mijn grootouders. Al waren ze wel dankbaar dat hij gevonden was. Voor mijn moeder, toen een meisje van zes jaar, heeft deze treurige gebeurtenis een grote invloed op haar leven gehad.

**Anna van Prooijen-Schenk**

#### **VIER DE LENTE IN DE KAPEL**



Zaterdag 11 mei was het een feestje in de kloosterkapel, die voor de Lentefair gevuld was met jurkjes, schilderijen, sieraden, tassen, sjaals schalen en manden.

Mona Lisa, Wereldwinkel en Atelier Elburg hebben hun beste beentje voorgezet. Mona Lisa toonde omkeerjurken (aan twee kanten draagbaar), Atelier Elburg kleurige schilderijen gemaakt door cursisten en de Wereldwinkel legde het accent op mode – en woonaccessoires.

Het was een lust voor het oog. Ook de medewerking vanuit ons Museum was uit de kunst!

Dank namens de deelnemers van de Fair,

**Anna van Prooijen-Schenk.**

## Workshop tijdens Algemene ledenvergadering



Na afloop van de Algemene Ledenvergadering werden de aanwezigen getraakteerd op een workshop boomwackers. Ik had van tevoren even gegoogeld wat het inhield, maar kon me er nog steeds geen voorstelling van maken.

Els van Andel had haar collega Jenny van Ark hier voor gecharterd, zij is muziekdocent op het Nuborgh College locatie Lambert Franckens. Op een super-enthousiaste manier legde Jenny uit wat het inhield en hoe we te werk zouden gaan.



Ze had een heel arsenaal aan holle kunststofbuizen meegebracht, de boomwackers, in verschillende lengtes en in zeven verschillende kleuren. Elke kleur stond voor een bepaalde toon van de notenbalk (een octaaf: C t/m B), een langere buis vertegenwoordigde diezelfde toon, maar dan een octaaf lager. Door met de buis hard tegen je hand, tegen je been of bijvoorbeeld op de tafel te slaan, werd de toon voortgebracht. Deze methode wordt veel voor muziekonderwijs op scholen gebruikt. We werden in twee groepen verdeeld en kregen allemaal een boomwacker, iedereen een andere kleur. De bedoeling was nu om samen een liedje te spelen, dat Jenny op een voor ons begrijpelijke, eenvoudige manier op papier had gezet. Je moest heel goed opletten, wanneer jouw toon “aan de beurt” was. Het leverde hilarische taferelen op en het duurde wel even voordat we als groepje een herkenbare melodie konden produceren! Het was een leerzame en vrolijke afsluiting van de avond. Jenny werd na afloop hartelijk bedankt voor haar inbreng en kreeg een cadeaubon aangeboden, waarmee ze haar collectie boomwackers nog verder kan uitbreiden.

**Karin Schoute.**

## Vrijwilliger van het jaar



Tijdens de algemene ledenvergadering werd traditiegetrouw de vrijwilliger van het jaar in het zonnetje gezet. Dit keer viel deze welverdiende eer Jos Stork ten deel. Jos is enthousiaste stadsgids en dat zelfs ook in het Duits en doet mee aan educatieve projecten, zoals bijvoorbeeld afgelopen jaar nog tijdens de uitwisseling met het Duitse St. Ursula gymnasium. Jos is altijd overal voor in, wordt ook gespot als suppoost en wordt zelfs in het museum café waargenomen. Kortom, Jos is deze uitverkiezing meer dan waard.

### **Uit het Museum**

Sinds 1 mei is Dirma met zwangerschapsverlof en ben ik, Michelle Kok, aangesteld om haar te vervangen. De verwachting is dat Dirma in september weer terug is.

Voor degene die mij nog niet kennen zal ik mij even voorstellen: Ik studeer Culturele Maatschappelijke Vorming aan de Hogeschool Utrecht. Daarnaast ben ik theatermaker en producent. Twee jaar geleden ben ik begonnen bij Museum Elburg als stagiaire bij educatie. Tijdens die stage heb ik Dirma vervangen toen ze de eerste keer zwanger was. En nu ben ik weer tijdelijk terug. Het voelt alsof ik nooit weggeweest ben!

Ik werk altijd op vrijdag en een andere wisselende dag.  
Kom vooral langs als je een leuk idee hebt voor een project!

**Michelle**

## Van het muurhuisje.

In de afgelopen maanden is er hard gewerkt in het muurhuisje. Gerrit heeft een mooie bedstee getimmerd. Vroeger werd er in het muurhuisje in de bedstee geslapen, dus hebben we weer een stukje van vroeger teruggehaald. Henny, een van onze vrijwilligers, heeft er mooie gordijntjes voor genaaid, dus ziet het geheel er prachtig uit. Daarna moest alles natuurlijk worden schoongemaakt. Gerrit heeft de zolder gedaan en Henny en ondergetekende de rest, dus we zijn weer helemaal klaar voor het komende zomerseizoen. Eerst komt het Vestingval nog en op 9 juli hopen we open te gaan voor publiek. Naar aanleiding hiervan nog een vraag: zijn er nog vrijwilligers die een middag (of misschien meer) in het muurhuisje willen zitten om de bezoekers te ontvangen? Het muurhuisje is van 9 juli t/m 22 augustus op dinsdag- woensdag- en donderdagmiddag open van 14.00 - 16.30 uur. Aanmelden kan bij mij via email [tinekevangeest@hotmail.com](mailto:tinekevangeest@hotmail.com) of tel. 682000.

Tineke van Geest

## Kloostermop

In deze kloostermop is **Willem van Loenen** aan het woord. Willem is sinds een aantal maanden bestuurslid/penningmeester van de Stichting Museum Elburg.

Onderstaand mijn vragen aan hem en zijn antwoorden daar op.

### Waar ben je geboren? In welk jaar?

In 1957 in Den Haag. Ik heb daar mijn jeugd doorgebracht en er gewoond tot 1989.

### Kun je ons iets over je jeugd vertellen?

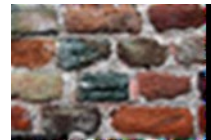
Ik had een fijne jeugd. Heb veel genoten in de natuur, in de polder, die tot Wassenaar liep. Ik was lid van de Scouting, daar ben ik voor het eerst met muziek in aanraking gekomen. Ik speelde trompet in de Padvindersband en in het jachthoornkorps. Ik speel ook nu nog altijd trompet. Na de Mavo ging ik naar het conservatorium voor de opleiding uitvoerend musicus. Daar leerde ik ook Femmy, mijn vrouw kennen, zij volgde de balletopleiding.

### Waar woon je momenteel?

In Elburg, vlak bij het museum, sinds 2017. Daarvoor hebben we een paar jaar in Noord-Frankrijk gewoond.

### Vertel eens iets over je werkzame leven.

Na een korte periode als muzikant gewerkt te hebben, kwam ik na een avondstudie terecht in de onderwijsbegeleiding. Nadat de automatisering ook in het onderwijs zijn intrede deed, ben ik de ICT kant opgegaan. Eerst werkte ik als databasespecialist bij Compu'Train, een ICT-opleidingsinstituut,



daarna als Manager. Daarna kwam ik in dienst bij Veldwerk Nederland, als hoofd praktijkcentra Natuur- en Milieueducatie. In 2014 ben ik gestopt met werken en zijn wij naar Frankrijk verhuisd. En twee jaar geleden zijn we dus teruggegaan naar Nederland en in Elburg neergestreken.

### **En daarbuiten? Familie, Activiteiten, liefhebberijen, hobby's?**

Ik ben getrouwd met Femmy. Zij is ook vrijwilliger in het museum, aan de balie. We hebben een zoon en een dochter en inmiddels twee kleinkinderen, een tweeling van nu 3 jaar.

### **Hobby's**

Ik speel nog steeds trompet, in de bigband Kampen. Bij "Volluk", dit is een Ierse en Schotse volksmuziekgroep, speel ik tin whistle. Ook mijn zoon en schoonzoon spelen en zingen daar. Daarnaast ben ik vrijwilliger bij de Botterstichting, lid van de club van 50 van Concordia en stadsgids in ons mooie Elburg. Ik ben ook betrokken bij de Erfgoedleerlijn, samen met andere musea en de Botterstichting.

### **Welke aandachtsvelden heb je als bestuurslid van ons museum?**

Ik ben als penningmeester de opvolger van Ad van 't Hoff. Daarnaast houd ik mij ook bezig met enkele algemene museum-aangelegenheden.

### **Wat boeit je om je zo voor het museum in te zetten?**

Ik heb veel interesse in het gebouw, maar ook in de collectie en niet te vergeten alle betrokken en gemotiveerde medewerkers en vrijwilligers.

### **Heb je suggesties voor veranderingen/verbeteringen, die naar jouw mening noodzakelijk zijn of nuttig kunnen zijn?**

Ik ben door het bestuur gevraagd een advies op te stellen over ontwikkelingen in het museum. Daar doe ik momenteel onderzoek voor.

### **Hoe zie je de toekomst van het museum?**

Er liggen nog veel nieuwe kansen voor het museum, waarvan de mogelijkheden onderzocht zouden moeten worden. Daar wil ik graag een bijdrage aan leveren.

### **Wat vind je het mooiste of interessantste museumstuk?**

De inrichting van de schilderswerkplaats. Voor mij heel herkenbaar. Doet mij echt aan vroeger thuis denken. Mijn vader was huisschilder. Ik herken er dus heel veel in.

### **Tenslotte, wat wil je verder nog kwijt?**

Ik ben geraakt door het grote aantal vrijwilligers, die zich zo geweldig inzetten voor Elburg en voor het museum in het bijzonder.

**Bob Middelburg, mei 2019.**

## **De trapleuning is weer in oude staat teruggebracht**

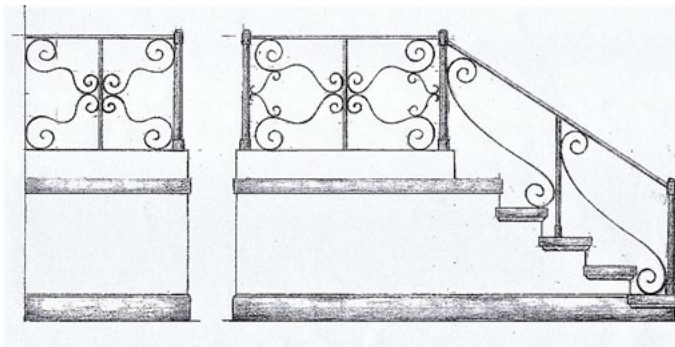
De leuning van de trap bij de ingang zag er vroeger heel anders uit dan zoals wij hem sinds jaar en dag kennen. De strakke vorm paste eigenlijk niet bij het gebouw. Onze creatieve, technische geest, Gerrit van Kolthoorn, kwam enkele jaren geleden met het voorstel om de trapleuning weer in de oude staat, met veel krullen, terug te brengen. Daartoe had Gerrit in het archief oude foto's gevonden.







Met zijn voorstel maakte Gerrit direct iedereen enthousiast. Hij ging aan de slag met het maken van een tekening.



Bij het Smederijmuseum werd een offerte aangevraagd. Kosten circa € 2000,00. In tijden van bezuiniging was dat bedrag voor het museum niet zomaar op te hoesten. Uiteindelijk heeft onze vereniging zich bereid verklaard de kosten voor haar rekening te nemen. En ook om de uitvoering te begeleiden. Toch werd het toen een tijd stil. De

smederij moest het plan verder uitwerken en er moest een vergunning worden aangevraagd bij de Gemeente. Het was nog een technisch probleem hoe het hekwerk in het bestaande beton moest worden aangebracht. De oplossing bestond daarin, dat het bestaande frame gehandhaafd zou worden, het nieuwe hekwerk kon daarin worden opgehangen. De klus bleek voor de Museumsmederij toch van dien aard, dat zij er voor een gedeelte een professionele smederij bij moesten betrekken. Op 26 april 2019 was het dan uiteindelijk zo ver. Het hekwerk werd aangebracht. Het resultaat mag er zijn. Het is werkelijk heel mooi geworden. Als Vereniging Vrienden mogen we trots zijn, dat wij zowel financieel, als daadwerkelijk een belangrijke bijdrage hebben kunnen leveren.



Lies Verweij bewondert het hekwerk

## Jaarlijks uitstapje

Op 31 augustus van dit jaar zal de vereniging een uitstapje organiseren naar beeldentuin Mariënheem te Raalte. (Nijverdalseweg 20, 8106 AC Mariënheem, Overijssel).



Beeldentuin Mariënheem is omgeven door bossen en heide met uitgestrekte fietsroutes en is daarmee een ideale plaats om even tot rust te komen in een parkachtige tuin. De tuin is ruim drie hectare groot en biedt vele doorkijkjes, vijverpartijen, glooiende gazons, boompartijen en een boomgaard. In de tuin staan beelden en objecten tentoongesteld van vele kunstenaars, gemaakt van brons, natuursteen en glas. Nederlandse kunstenaars als Alied Holman, Cees Meijer en Jean Groenendijk hebben werk staan in de tuin.

Een galerie die bij de tuin hoort, toont schilderijen uit de 19e en 20e eeuw en werk van hedendaagse kunstenaars. Ook treft u er werk van de kunstenaar Freek van den Berg. In de Elburgzaal van ons museum hangt een door onze vereniging in bruikleen gegeven werk van deze fauvistische kunstenaar.

Kortom, dit belooft weer een prachtige middag te worden. Een goed idee om deze datum van 31 augustus vast in uw agenda te noteren. We gaan uiteraard carpoolen en er wordt voor koffie/thee met wat erbij gezorgd. Voor onze leden is dit uitstapje gratis. Introducees betalen € 11. Nadere gegevens volgen nog.



## **Lintje voor Lydia van den Burg**

Tijdens de jaarlijkse lintjesregen op 26 april jl. was Lydia van den Burg ook een van de gelukkigen. Was ze enige jaren geleden al vrijwilliger van het jaar binnen onze vereniging, nu werd ze ook, als kroon op haar werk als kunst en cultuur minnende vrijwilliger, benoemd tot lid in de Orde van Oranje Nassau. Volledig verdiend! Lydia is een van de oprichters en oudvoorzitter van onze vereniging en is actief op vele gebieden. Zo zet ze zich in op vele fronten in ons mooie museum, als baliemedewerker en als lid van de kunstgroep, maar ook als penningmeester van de Culturele Stichting, is ze medeorganisator van de jaarlijkse Kunstroute, is ze werkzaam in het Streekarchivariaat en is ze waar het kan aanwezig bij de meest uiteenlopende activiteiten. Namens ons allemaal dus van harte Lydia!



### **Agenda:**

#### **Festival Klassieke Muziek Elburg 2019**

Donderdag 20 juni 2019: Een Ode aan Bach, De Grote- of St. Nicolaaskerk Elburg  
Aanvang 19.30 uur

Vrijdag 21 juni 2019: Mattheus Passion Bach, Grote- of St. Nicolaaskerk Elburg  
Aanvang 19.00 uur

Woensdag 26 juni 2019: Wandelconcert, Kapel Museum Elburg - Hoogkoor in de Grote- of St. Nicolaaskerk Elburg - Raadzaal/Refter Museum Elburg - Slotconcert in de Kloostertuin van Museum Elburg. Aanvang 19.00 uur.

Donderdag 27 juni 2019: Italian Barock 'n Roll, Kloostertuin van Museum Elburg, ingang via de Zuiderwalstraat. Aanvang 20.30 uur.

Vrijdag 28 juni 2019: Moscow Nights, Kloostertuin van Museum Elburg, ingang via de Zuiderwalstraat. Aanvang 20.30 uur.

Voor meer informatie over deze concerten en kaartverkoop kunt u de website [www.pieterjanleusink.nl](http://www.pieterjanleusink.nl) raadplegen. Er kunnen nl. wijzigingen in locatie zijn. Elk concert staat daar afzonderlijk geplaatst met meer informatie.

### **Wal-halla festival, op zaterdag 29 juni**

Wegens groot succes wordt in de 2019 de tweede editie van het festival Wal-halla gehouden. Een uniek festival op de stadswal van Elburg en een walhalla voor iedereen! De prachtige stadswal tussen Goorpoort en Vischpoort vormt het groene decor van dit evenement, wat uniek is voor Elburg. Op het Wal-halla festival is voor ieder wat te beleven. Zo zijn er workshops, is er (kinder)theater, muziek, foodtrucks en een hippe markt.

**Shantyfestival, Elburg Zaterdag 29 juni 2019, 12:00 uur - 17:30 uur**

### **Klankenklooster, zaterdag 6 juli 15.00 uur**

Een nieuw initiatief dit jaar van bestuurslid Willem van Loenen. U hebt al kunnen lezen dat hij trompettist is maar hij bespeelt nog veel meer instrumenten. Met zijn Ierse Folkband "Volluk" en de "Old Dutch Boys" met onder anderen onze oud-vrijwilliger Henk Stappenbeltgaan zij een hele middag Ierse muziek voor ons brengen in de Kloostertuin. Bert Vos, onze plaatselijke drankenconnaisseur neemt Ierse whiskey en Ierse bieren mee, de directeur verzorgt Ierse hapjes. Meer informatie op de website van Museum Elburg en VVV Elburg.



### **Brocantemarkt in de Kloostertuin, zaterdag 13 juli van 10.00 tot 16.00 uur**

De dames van het brocantewinkeltje "Feest der Herkenning" organiseren voor de achtste keer een mooie stijlvolle brocantemarkt in de Kloostertuin van Museum Elburg. In het Museumcafé wordt allerhande gebak uit de oven van Van Hout verkocht. Entreprijs is € 1,00 voor volwassenen, kinderen gratis.

### **Zomerconcerten op het Quellhorst orgel**

In de Grote- of St. Nicolaaskerk in Elburg worden in de zomer op woensdagavond diverse concerten gegeven op het beroemde Quellhorst orgel. De kerk is geopend vanaf 19.30 uur.

Het programma is in februari samengesteld door Wim Magré maar door zijn ernstige ziekte is het nog onduidelijk wie nu het orgel gaat bespelen op de dagen dat hij ingeroosterd zou zijn. Zodra er meer bekend is zullen de lege plekken ingevuld worden.

Programma:

10 juli: Sander van Marion (afscheidsconcert 80 jaar)

17 juli: Gert van Hoef (Jong talent uit Voorthuizen)

24 juli:

31 juli: Everhard Zwart (jubileumconcert 40 jaar organist)

7 aug: Wilbert Magré

14 aug: Pieter Heykoop (met samenzang)

21 aug: Ab Wegenaar (organist Bovenkerk Kampen)

### **Kunstroute Noordwest Veluwe, 7 en 8 september**

Dit jaar vindt de zeventiende Kunstroute Noordwest-Veluwe plaats. Zaterdag 7 en zondag 8 september 2019 (11.00 – 17.00 uur) staat de Noordwest-Veluwe opnieuw in het teken van de kunst.

Maak op een gezellige en informele manier kennis met diverse kunstenaars en galeries uit de gemeenten Oldebroek, Elburg, Nunspeet, Harderwijk en Ermelo en neem een kijkje in de ateliers, zie hoe een kunstwerk tot stand komt en welk verhaal er achter zit. Het gratis boekje 'Kunstroute 2019' met informatie over alle deelnemers is vanaf medio juli 2019 verkrijgbaar bij de plaatselijke VVV's en bij de deelnemende kunstenaars.

### **Botterdagen en Open Monumentendag, 12 t/m 14 september**

Open Monumentendag is een evenement dat jaarlijks wordt gehouden in het tweede weekend van september. De mooie Vestingstad Elburg, waar zich de meeste monumenten per vierkante meter bevinden (ca. 350), heeft dit evenement uitgebreid met de Botterdagen. Drie dagen lang staat Elburg in het teken van bidders, monumenten, vis en ambacht. De website [www.botterdagenelburg.nl](http://www.botterdagenelburg.nl) geeft u informatie over het programma van deze dagen. Daarnaast leest u meer over diverse monumenten in Elburg. Het Museumcafé zal geopend zijn en uiteraard kunnen we hiervoor de nodige vrijwilligers gebruiken (shift van 2 uur). Aanmelden kan via Els van Andel, [elsvandel@hotmail.com](mailto:elsvandel@hotmail.com) of 0525 684363.

### **Arent thoe Boecop programma**

25 September: Lezing over van Kinsbergen door Willy Smit Buis

Najaar: Film Hopsi-Topsi land

26 Oktober: Bezoek aan Bergen Belsen en Neuengamme

7 November: Historische maaltijd

17 December: Sfeerwandeling

## **Bokbier & Koetsentocht**, zaterdag 28 september

Globaal programma ziet er als volgt uit:

12.15 uur: aankomst botters in de haven

12.30 - 12.55 uur: aanslaan eerste vat bokbier en proeven

13.00 – 16.30 uur: rondgang langs horeca o.b.v. de Hellebaardiers en de stadskapel

16.45 – 17.15 uur: defilé koetsentocht op de Vischmarkt

17.30 uur: optreden zeemanskoor Kop van 't Ende

## **Dr. Olthuis wandeltocht**,

De 10e editie van de Dr. Olthuis wandeltocht wordt georganiseerd op zaterdag 28 september 2019. De wandeltocht is genoemd naar de historicus Dr. H.J. Olthuis, die als stadshistoriëschrijver van Elburg een grote bijdrage leverde aan de kennis over de historie van de oude stad Elburg.

De route begint en eindigt in de Kloostertuin en gaat vervolgens door het prachtige en veelzijdige buitengebied. Er kan gekozen worden uit vier afstanden: 5 km, 10 km, 15 km of 25 km.

Het inschrijfgeld bedraagt € 2,50 voor leden van een wandelsportbond en € 3,50 voor niet-leden. De routes zijn geschikt voor Nordic Walking en honden zijn aangelijnd toegestaan. In de routes zijn rustpunten opgenomen. Tegen vergoeding is een unieke herinnering verkrijgbaar.

Uiteraard is ons mooie museumcafé deze dag geopend. We zitten dringend verlegen om vrijwilligers die tijdens deze dag een dienst van 2 uur in het museumcafé willen draaien. Aanmelden kan via Marie-Paule Oldenbroek, [mariepaule99@gmail.com](mailto:mariepaule99@gmail.com)

## **Stichting Orgel Kloosterkapel Elburg**

De stichting heeft de data voor dit najaar al vastgesteld, zodat u deze vast op de kalender kunt zetten. In ons drukke bestaan kan het fijn zijn data op tijd tot de beschikking te hebben.

vr. 4 oktober 2019: Mannes Hofsink (orgel) en Annet Verboom (viool)

vr. 1 november 2019: Rodyan van de Brink (orgel) en Blokfluitkwartet "Capriola"

vr. 6 maart 2020: Nog niet bekend

vr. 3 april 2020: Nog niet bekend

**Kloosterdag**, zaterdag 19 oktober: Museum Elburg wordt voor één dag weer een middeleeuws klooster. Kom en beleef het mee met diverse activiteiten voor jong en oud.

Wist je dat Museum Elburg vroeger een echt nonnenklooster is geweest? En wist je dat de nonnen toen schreven met echte ganzenveren? Op een Kloosterdag verandert Museum Elburg voor één dag weer in een middeleeuws klooster waar jij je kunt verkleden in een habijt net als een non of een monnik. Overal in het oude klooster kom je nonnen en een enkele pater tegen die oude ambachten beoefenen. De kinderen kunnen een eigen glas in lood raam knutselen, hun eigen naam kalligraferen, een armband weven en kloostermoppen bakken. Daarnaast is er ook van alles te zien voor (groot)ouders. Een rondleiding in het gebouw zal veel volwassenen boeien.